



PORTRAIT DE Julie Ah-Fa



© Julie Ah-Fa



Julie
Ah-Fa

UNE ARTISTE RÉUNIONNAISE À L'INTERNATIONAL

Julie Ah-Fa, artiste peintre et passionnée de botanique, s'apprête à faire ses débuts au Royal Horticultural Society (RHS) de Londres en juin prochain. Un événement prestigieux où elle sera l'une des 15 artistes internationaux invités à exposer son travail.



Née au Tampon, et après avoir obtenu son baccalauréat, Julie s'envole pour Toulouse en 1998, où elle poursuit ses études. Près d'une dizaine d'année plus tard, elle rentre temporairement à La Réunion, avant de s'envoler définitivement pour l'Afrique du Sud.

« C'est à ce moment-là que je prends le temps de finalement renouer avec l'art, explique celle qui travaille aujourd'hui dans l'audiovisuel. Le hasard me fait rencontrer une professeur d'art botanique, art que j'ai toujours admiré sans jamais avoir pensé à l'apprendre. »

En 2019, et après plusieurs années de pratique, elle tente sa chance pour participer au Royal Horticultural Society de Londres, l'exposition d'art botanique la plus sélective et la plus prestigieuse au monde. "Pour pouvoir participer, il faut passer par un processus de sélection. On envoie une sélection de peintures, un jury estime si on a le niveau nécessaire. Une fois qu'on est accepté, on a 5 ans pour préparer notre exposition", souligne Julie, témoignant la rigueur et l'exigence de cet événement.



"Quand j'ai su que j'étais acceptée, j'ai à peine dormi car maintenant le travail commençait et cela devenait concret, le cerveau bouillonnait d'impatience." Cette montée d'adrénaline, alimentée par l'attente et la préparation de l'exposition, a profondément marqué Julie. Ce projet n'est pas seulement une étape de sa carrière, mais une véritable aventure qui met en lumière l'importance de son engagement artistique.

Pour l'artiste, le choix des peintures ne fait aucun doute : elle souhaite mettre en lumière la flore réunionnaise. *« Malheureusement, le Covid est arrivé, les frontières ont été fermées et j'ai mis énormément de temps avant de pouvoir me lancer réellement »*. C'est en juin 2022 que l'artiste retrouve son île pour démarrer ses travaux. Parmi les six œuvres qu'elle doit exposer, trois proviennent du Tampon. Paradoxalement, ces plantes sont également parmi les plus menacées, ce qui ajoute une dimension poignante à son travail. La *Dombeya acutangula* var. *palmata* et la *Ruizia populnea*, toutes deux en danger critique d'extinction, ainsi que le *Dombeya Umbellata*, également en péril.

Le *Dombeya elegans* mâle, découvert au Col de Bellevue, fait également partie de cette série de peintures représentant des espèces menacées. *« J'ai passé près de cent heures sur chaque peinture, et j'ai terminé en février 2025, ce qui correspond à trois ans de travail »*.

Julie ne se contente pas de représenter la beauté des plantes, mais elle attire également l'attention sur leur fragilité, leur rareté et l'importance de les protéger.

L'une des plus belles illustrations de son engagement est sa participation au projet du Florilegium de Grootbos, un livre sur la flore unique de la région de Grootbos situé dans le sud-ouest de l'Afrique du Sud, qu'on appelle le fynbos. C'est le premier florilegium contemporain sur la flore africaine pour sensibiliser sur la fragilité et la protection de ce milieu unique au monde.

La participation de Julie au RHS en juin prochain est une belle opportunité pour elle de partager avec le monde son amour pour la flore réunionnaise et la nécessité de la préserver.

Une artiste dont le travail dépasse les frontières, et qui nous rappelle à travers chaque coup de pinceau l'importance de la beauté naturelle, fragile mais essentielle, de notre planète.



Rothea Myricoides



Galabert



King Protea



Ruizia Populnea



Anisodonteia hybrid
Pink Mallow



Dombeya Acutangula



Capucine



Clivia Miniata



Dombeya Formosa



Lapeirousia Sandersonii



Nerine Laticoma



Orchidee Brassia



Ruizia Cordata



Dombeya Umbellata



Wild Dagga



Satyrium Amoenum



*Orchidee
Phalaenopsis*



Strelitzia Reginae



Myosotis de Bourbon



*Erythrina
lysisstemon*



*Protea Compacta
x Susannae*



*Orchidée
Phalaenopsis*



*Hermannia
Joubertiana*



Cattleya



Aloe hedgehog



Aloe Vanbaleonii



Aloe hybrid



Aloe macra



Strelitzia Reginae



*Liane bois
d'olive*



*Orchidée
Phalaenopsis*



*Aristea
Capitata*

*La Ville du Tampon tient à remercier chaleureusement
le travail remarquable de Julie Ah-Fa
et lui souhaite le meilleur pour la suite*

